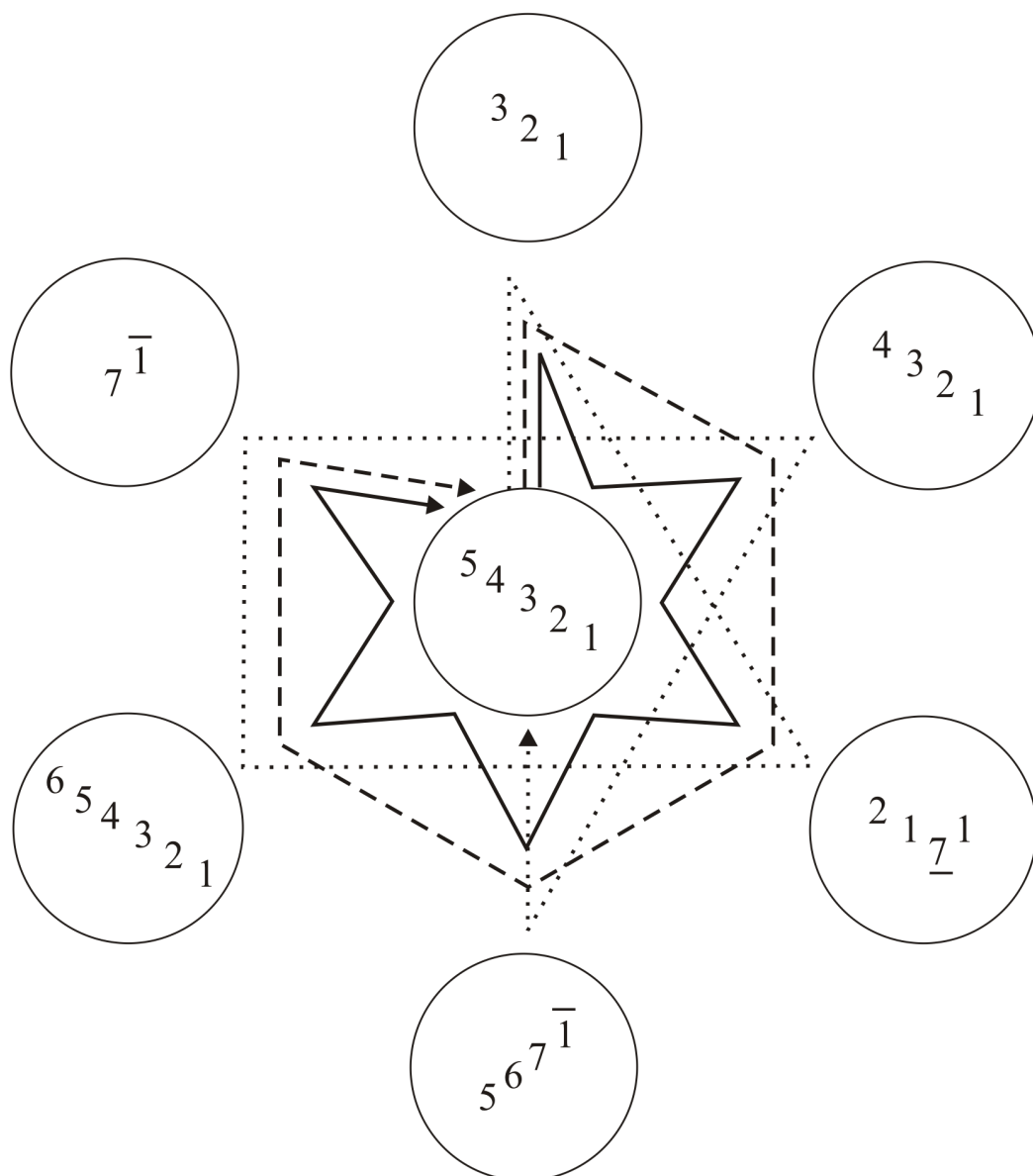


Sequências de Graus



INSTRUÇÕES PARA A FOLHA SEQUÊNCIAS DE GRAUS

- Assim como nas folhas de ritmo onde tudo acontece a partir dos passos correspondentes, a ideia nesta folha é que todas as sequências sejam cantadas a partir de uma clareza com relação à primeira (a sequência central).
- Partimos do modo maior da escala diatônica para chegar onde se quiser chegar. É possível, por exemplo, voltar a esta folha mais tarde e cantar estas sequências dentro das três formas do modo menor (natural, harmônica e melódica).

Atenção

- Leia cada uma das sequências sempre da esquerda para a direita.
- O traço abaixo do sétimo grau indica que ele deve ser cantado numa oitava abaixo daquela onde está localizada a primeira sequência. Um traço acima do primeiro grau indica que ele deve ser cantado na oitava acima.

Fazer os três trajetos na primeira forma (cantando a sequência inteira)

Importante: fazer o passo quaternário e cantar um grau por tempo

- Primeiro, o trajeto da linha (a estrela)
- Segundo, o trajeto tracejado (o hexágono)
- Terceiro, o trajeto pontilhado

Fazer os três trajetos na segunda forma (cantando apenas a última nota da sequência do centro, o “1”, e apenas a primeira nota de cada uma das sequências de fora)

Importante: fazer o passo quaternário e cantar um grau por tempo

Trajeto da linha (a estrela): 1-3-1-4-1-2-1-5-1-6-1-7-1

Trajeto tracejado (o hexágono): 1-3-4-2-5-6-7-1

Trajeto pontilhado: 1-3-2-6-7-4-5-1

Observação 1: Caso haja esta possibilidade, uma base harmônica pode ajudar num primeiro momento (é fundamental ter em mente que em um momento posterior será preciso abandoná-la). Os graus “1”, “3” e “5” serão harmonizados com acordes de primeiro grau (tônica); os graus “4” e “6” serão harmonizados com acordes de quarto grau (subdominante); e os graus “7” e “2” serão harmonizados com acordes de quinto grau (dominante).

Observação 2: Outra possibilidade é fazer soar apenas o “1” (na voz, quando o estudo for feito em duplas, ou num instrumento) enquanto se canta as sequências.
fdfd